

# Københavns og Vartov Valgmenigheder

September 2021 Nr. 3



## Den absurde lignelse

*9. søndag efter trinitatis: Lukasevangeliet 16,1-9*

Jesus fortalte lignelser. Det er en af de ting, man er helt sikker på. Han brugte lignelser i sin forkyndelse. Eller rettere: Han forkyndte i lignelser. For lignelsen er ikke bare et billede, der skal illustrere en pointe. Den er et lille univers, som man kan gå ind i for at høre, se og mærke Jesu forkyndelse. I lignelsen om den barmhjertige samaritaner er man selv til stede og ser, hvordan barmhjertighed og ubarmhjertighed udspiller sig. Vi mærker offerets desperation, når præsten og levitten går forbi, og hans taknemmelighed mod samaritaneren, der tager sig af ham. Eller lignelsen om den fortabte søn. Er der en mere klar og kortfattet fremstilling af, hvad nåde er, når vi føler den fortabte søns skam, da han må vende tilbage til sin fader, og faderens glæde, da han ser sin søn komme hjem? Abstrakte begreber som nåde og barmhjertig bliver nærværende og vedkommende, når vi går ind i fortællingerne. Som sådan kaster lignelserne lys over vores menneskeliv. Sand næstekærlighed, sand faderkærlig-

hed, barmhjertighed og nåde ved vi hvad er, for vi har oplevet det i lignelserne. For så vidt lignelserne handler om gudsriget, skinner lyset fra dette rige ind over vores tilværelse. Og lignelserne sender os ud i vores liv for at leve i dette lys.

Og så fortæller Jesus denne lignelse! Lignelsen om den uærlige godsforvalter, og man bliver helt perpleks. Hvad er det for et univers, man dér skal begive sig ind i? Et, hvor falskneri og svig betaler sig? Ja, mere end det. Hvor egeninteresse er en fordel, hvor bedrageri gøres til en dyd. Hvor den bedragne roser bedrageren, hvor den uærlige gøres til forbillede for de ærlige.

Det er som at gå ind i et absurd teater. På den ene side kender man de regler, der gælder. Tiden går. Sådan er det også i det absurde teater. Bare ikke helt på den måde. Tiden går, og klokken slår, men det er helt tilfældigt, hvad den slår. Det kan være to, så ni, så fire. Tiden er der, men den måde vi kender den på, er sat ud af kraft. Rummet er der også, men det fun-

gerer ikke, som vi er vant til. Dørene fører ingen steder hen. Vinduerne kan man ikke se ud af. Rummet er der, men den måde, vi normalt bruger det på, er ophævet. Og sproget! Et af de absurde værker, jeg kender bedst, hedder Eventyr nr. 2 af Ionesco. Det er en børnebog, som min datter var meget glad for. Vi citerer stadig afsnit fra den. Alene titlen siger alt om det absurdes forhold til sproget, for man forventer jo, at det er efterfølgeren til Eventyr nr. 1. Men den findes vist ikke. Den eneste bog i serien hedder Eventyr nr. 2, og vores forventninger om talrækkens sammenhæng og tallenes numeriske værdi bryder sammen. Bogen handler om pigen Josette og hendes familie, som lader sproget gå i opløsning. Brødet er ikke et brød, det er en sengestolpe, siger faderen. Og så vores elskede sætning: ”Billeder. Billeder hedder ikke billeder; de hedder billeder.” Og sådan fortsætter det. Sprogets forhold til virkeligheden bryder sammen. Men i børnebogen betyder det ikke, at virkeligheden går i opløsning. Den er der endnu. Det er vores forhold til den, der krakelerer. Vi troede, vi havde styr på den, fordi vi har puttet den i sproglige kasser, som vi kalder betegnelser, begreber og kategorier, men de viser sig at være helt tilfældige og kunne være helt anderledes. Man skulle tro, at børn blev skræmte af det; men det gør de ikke. De fornøjes. Det er os voksne, som bliver utrygge, når vores forhold til virkeligheden afsløres.

Sådan er det at gå ind i lignelsen om den uærlige godsforvalter. For i den er vi fortrolige med logikkerne. Billedet af virkeligheden er genkendeligt. Vi ved godt, hvordan verden fungerer. En uduelig forvalter formøbler den formue, han er sat til at tage vare på. Betroede midler ødsles bort og falder nok mest i egen lomme. Sådan er verden jo. Penge, der skulle være brugt til samfundets svageste, bliver diskret overført til egne konti. Indeholdt skat udbetales blåøjet til udenlandske

bedragerere. Landbrugsstøtte, udviklingsbistand, forskningsmidler. Alt, hvad der kan svindles med, bliver der svindlet med. Det er en så integreret og indgroet logik i denne verden, at vi end ikke undrer os over, at der må bruges flere penge på kontrol og opfølgning, end der uddeles. Vi er helt indforstået med, at årsagen til svindel og bedrageri er hullerne i systemet, for i verden er det selvfølgelig, at der svindles, hvor der kan svindles.

Ingen bliver derfor overrasket over, at en sådan uduelig og uredelig forvalter fortsætter med falskneri, da han skal gøre regnskabet op. Klog er han, for han ved, at man må have venner i denne verden for at klare sig. Relationer er alt. Ingen lægger i nogen sammenhænge skjul på, at gode netværk er meget, ja mere vigtigt end faglighed og ordentlighed. Sådan fungerer verden. Den er uden nåde og barmhjertighed.

Godt at vi har Jesu lignelser, der lader lyset skinne ind fra en anden verden med sand barmhjertighed og ægte nåde. Så kan vi gå ind i dem og lære, hvad det sande, gode og skønne i menneskelivet er, så vi kan leve vores liv i lys af den forkyndelse som lysets børn.

Men med en uforglemmelig sætning fjerner Jesus grundlaget for denne måde at forstå verden på. Vi troede, at vi som lysets børn, der lever i lyset fra hans lignelser, stod i modsætning til verdens børn. Men så siger han: ”Denne verdens børn handler langt klogere over for deres egne end lysets børn gør.” Og som i det absurde teater bryder vores forudindtagede forståelse af virkeligheden sammen. Når denne verdens børn gøres til forbilleder for lysets børn, falder vores fastlåste opfattelse af gode og onde, rigtige og forkerte fra hinanden. Er verdens bedrageriske logik og svindelagtige egeninteresse et ideal for dem, der vil leve i lyset af Jesu forkyndelse? For den, der er gået ind i lignelsens univers, ryster alting. Man mister oriente-

ringen og bliver i tvivl om det hele. Hvem er helten og hvem er skurken? Skal man identificere sig med den uærlige godsforvalter, eller er det i virkeligheden Herren, der er uærlig? Hvis denne verdens børn er klogere end lysets børn, er det så dem, man skal stræbe efter at tilhøre? Det er som at være i et absurd teater, hvor sproget bryder sammen, og man nok kan forstå ord og sætninger, men ikke en sammenhængende mening. For de regler, man troede gjaldt, og de strukturer, man tog for givet, sættes ud af kraft. Modsætningen mellem lysets børn og denne verdens børn, mellem falske forvaltere og lovlydige herrer, mellem svigefuld selvinteresse og næstekærlig oprigtighed udviskes og nedbrydes. Hvem er vi så, hvis der ikke er tydelig forskel på de selvcentrerede, samvittighedsløse børn af denne verden, og lysets børn, der ser lyset fra gudsriget skinne i Jesu lignelser om nåde og barmhjertighed. Til sidst ved man hverken ud eller ind og kan ikke finde ud af hverken op eller ned.

Sådan forvirrede og rundtossede henviser lignelsen os til det virkelige liv, hvor der ikke er en særlig uskyldsren afdeling for lysets børn; hvor denne verdens børn ikke udgør en fordømt moralsk underklasse; hvor der ikke gives hellige handlinger, som man udøver, hvis man lever i lys af gudsriget. For i den virkelighed, som denne lignelse sender os ud i, kan bedragerens selviske handling i sin ødselhed blive et ideal for næstekærligheden. I den virkelighed, som denne lignelse præsenterer for os, er der ikke to nøje afgrænsede grupper, hvor det gælder om at have medlemskort til den rigtige. For i virkeligheden er vi vel aldrig hele tiden sikre på, at det er lysets børn, vi er hjemme hos. Ofte handler vi præcist som denne verdens børn. Vores motiver og handlinger er ikke altid og hele tiden bestemt af Jesu forkyndelse om den oprigtige barmhjertighed og den uskrømmede næstekærlighed. Sjældent handler vi så entydigt godt som den barmhjertige sa-

maritaner eller så utvetydigt kærligt som faderen til den fortabte søn. Som regel er vi langt mere utydelige og tvetydige i vores tilgang til verden og vores medmennesker. Ofte er det langt fra lyset fra gudsriget, der skinner ind over vores handlinger. Når lignelsen om den uærlige godsforvalter gør os svimle, lader den os føle, at de klare sondringer og skarpe skillelinjer, som vi ønsker at inddele verden med - i et forsøg på at placere os selv på den rigtige side, ikke kan opretholdes. Det er lignelsens absurde element. Den lader vores forudindtagede forståelse komme til kort. Så vi ikke kan andet end at kaste os ud i det liv, der leves i verden uden forhåndsforsikringer om, at bestemte gerninger er særligt oplyst af lyset fra Jesu lignelser. Uden vished om, at denne verdens børn adskiller sig radikalt fra lysets børn. Uden at det er klart, at nogle handler absolut bedre end andre. Så lader lignelsen os samtidig mærke, at også vores uærlige forsøg på at leve menneskelivet i denne verden kan få ros og rammes af nådens lys, så vi således bliver lysets børn. I den tro kan vi med frimodighed leve i denne verden.

DDS 402 – 309 – 294 --- 179 – 554 – 525

# Københavns Valgmenighed

## Formandsberetning 2021

### Medlemskredsen

Siden sidste årsmøde i marts 2020 har der været tre dødsfald i menigheden: Grethe Koldkjær Pedersen døde i april 2020. Hun havde i mange år ikke helbred til at komme i kirke, men hendes søn har fortalt, at hun stærkt ønskede at opretholde sin tilknytning til menigheden. Bisættelsen fandt sted fra Immanuelskirken. Birgit Rühl døde den 31. oktober 2020. Birgit indtog, så længe hun magtede det, trofast sin plads i kirken ved gudstjenesterne og var en sikker deltager ved årsmøderne. Bisættelsen fandt sted fra Immanuelskirken. Per Lund-Hansen døde 2. april 2021. Bisættelsen fandt sted fra Immanuelskirken. Per virkede i en år-række med stor flid og dygtighed som forretningsfører for menigheden. Vi, som han arbejdede sammen med, kan se tilbage på den tid med taknemmelighed. 7 personer er udmeldt, enten efter eget ønske eller efter længere tids restance. 7 har meldt sig ind.

### Årets gang

Netop den 11. marts 2020, da vi sidst afholdt årsmøde, kom regeringens udmelding om nedlukning af dele af samfundet og forbud mod større forsamlinger på grund af coronaepidemiens udvikling. Det blev begyndelsen på en usædvanlig tid med talrige stramninger og skiftende restriktioner. Vor menigheds aktivitet blev stærkt begrænset, og vi blev udsat for kirkelukning. Særligt smerteligt var savnet af påskens og julens gudstjenester. Med udgangen af juli gik Niels Grønkjær på pension, og Jesper Tang Nielsen tiltrådte som de to menigheders præst. Jesper blev indsat i Immanuelskirken den 23. august af Ingrid Ank, som trådte ind for den sygemeldte provst Kirsten Jørgensen. Bagefter var der et mindre traktament i gården og taler under lindetræet. Den dag ser jeg tilbage på med en særlig glæde. Kort før sin fratrædelse måtte Niels gennem alvorlig sygdom med en større operation til følge. Det blev en anden afslutning på Niels' tid hos os, end vi havde ønsket for ham.

Afskedsgudstjenesten måtte udskydes. Men godt var det, at vi kunne følge en hurtig bedring med Niels. Den 16. august kunne Niels så, med Jespers medvirken, holde en fin afskedsgudstjeneste i Vartov med pladser til menighederne både i kirken og i gården samt altergang begge steder. Der var efterfølgende et flot traktament og taler. At det lykkedes så fint, var i høj grad Marianne Knudsens fortjeneste. Vi nåede lige at købe og opstille to fine juletræer, da myndighederne lukkede kirkerne for julegudstjenester. I januar blev det muligt at holde gudstjenester under særligt skærpede restriktioner. I samarbejde med Jesper fandt vi en egnet, men meget skrabet, form uden sang og nadver, der levede op til sikkerhedsbestemmelserne. Kirketjener Margrethe Møller og organist Kristian Olesen var heldigvis indstillet på at være med. Tak for det, Margrethe og Kristian.

### Kulturelle arrangementer

For midler fra Kulturministeriets Lokalforeningspulje, afholdtes den 26. september en vellykket koncert i Immanuelskirken med Kammerorkester Øresund. Vi ser på mulighederne for at lave et lignende arrangement i efteråret 21.

2. påskedag afviklede Frederiksberg Provsti et kirkevandrings-arrangement. Det blev en god eftermiddag med stor interesse hos gæsterne, så det vil vi gerne deltage i næste år igen.

### Økonomien og Legatet Forhåbningsholm

Vores økonomi er fortsat ikke den bedste, som det vil fremgå af forretningsføreren Ejvind Lynnings redegørelse. I henhold til beslutning på sidste årsmøde, (se referatets pkt 3), er vi gået videre med at få formuen i Legatet Forhåbningsholm overført til menighedens egne konti. Ansøgning om at nedlægge legatet blev sendt til Civilstyrelsen 30. juni 2020, underskrevet af hele bestyrelsen/rådet. Civilstyrelsen svarede 26. august.

Dette svar er under visse betingelser imødekommende. Vi må gerne opløse legatet (fonden), men midlerne må ikke uden videre overføres til menigheden. De skal uddeles efter legatets formålsparagraf, som tilsiger, at legatet skal støtte menigheden! Vi besluttede at overføre legatets formue i form af legatportioner til menigheden i løbet af ca. 2 år og dermed/derefter opløse det. Midlerne geninvesteres med en fordeling på aktier og obligationer i tilnærmelsesvis samme forhold, som de har været i legatet, således at den risiko, der altid er ved investering, stort set bliver uændret.

### **Bygningerne**

Vi har i et længere stykke tid arbejdet på at få repareret nogle steder på kirkens tag. Den arkitekt, som udførte den fine fornyelse af gulvet, blev i sommeren 2019 bedt om at fremsætte et overslag over udgifterne med henblik på at søge fondsmidler. Det skulle med tiden vise sig at være udsigtsløst at få arkitekten til at løse denne mindre opgave.

I september 2019 fik han dog foranstaltet et eftersyn med speciallift, men derefter skete der ikke meget mere. Da vi i november efter mange henvendelser stadig ikke havde fået det lovede overslag, sagde jeg fra. Vi har i stedet samarbejdet med den VVS-mester, som var med ved eftersynet, og med en importør af håndfremstillede skifersten. Lige nu afventer vi tilbud på disse sten. Det vil være bedst, om vi kunne få taget lavet i eftersommeren.

### **Lokalplan**

Frederiksberg Kommune ønsker at sikre de bygninger i kommunen, som har højest bevaringsværdi. Immanuelskirken er en af dem. By- og Miljøudvalget i Frederiksberg Kommune har med dette formål vedtaget lokalplan 228, som er gældende fra den 12. maj 2021. I lokalplanen fastsættes et forbud mod, at bygningerne nedrives eller ændres i deres ydre udformning uden kommunalbestyrelsens tilladelse. Dette skal sikre, at udvendig renovering og vedligeholdelse samt eventuelle forandringer og ombygninger sker nansomt og med respekt for den eksisterende bygnings bevaringsværdi, arkitektur og omgivende miljø.

### **Orgelet**

Vi fik i 2016 gennemrenoveret kirkens orgel for midler fra Johan Otto Wroblewskis Fond. Der har siden forekommet nogle kedelige fejl, som gentagne gange er blevet forsøgt rettet af orgelbyggerfirmaet Frobenius og Sønner. I samråd med orgelbyggeren har vi nu kunnet pege på brugbare løsninger. Det koster penge, så vi har igen bedt Johan Otto Wroblewskis Fond om tildeling af midler til at få fuldendt den foretagne renovering. Vi har netop fået afslag med den begrundelse, at der er garanti på restaureringen til 2026. I grunden er der tale om en ulykkelig situation, hvor vi står med en renovering, som ikke er lykkedes helt, men som er blevet godkendt af den i øvrigt meget kompetente orgelkonsulent. Parterne drøfter nu, hvad der skal ske herefter.

### **Det gamle altertæppe**

Vi modtog i april i år en henvendelse fra Skovgaard-museets leder Anne Mette Villumsen. Museet har siden 1990 haft kirkens gamle altertæppe i depot. Nu blev vi anmodet om at afgøre, om tæppet skal tilbagegives, eller om vi vil overgive det til museet som ejendom. Rådet valgte i enighed at overdrage tæppet til museet, hvor der bliver taget bedst muligt vare på det. Det nuværende altertæppe er identisk med det gamle, - men ikke nær så slidt.

### **Tak**

Lad mig slutte med at sige tak til menighedsrådets medlemmer for godt samarbejde i en vanskelig tid. En tak skal Vartov Valgmenigheds nævnsmedlemmer ligeledes have for det gode samarbejde og den gode stemning, vi altid møder der. Tak til Niels Grønkjær for 15 år i menighedernes tjeneste. Hans embedsførelse har hele vejen båret et markant præg af seriøsitet og soberhed.

En særlig tak skal Jesper Tang Nielsen have for indsatsen i de unormale tider siden indsættelsen i august. Det har nok krævet sit at få tingene til at glide. Men vi kan se, at det er lykkedes overmåde godt til dato.

*Tak for ordet.*

## Tegnsprog som modersmål

### Bibeloversættelse til dansk tegnsprog

Mange født døve har dansk tegnsprog som modersmål. Gennem det sprog er der udviklet en særlig døvekultur med kulturfestival, klubliv m.m., og der er også etableret en kristen praksis med gudstjenester på tegnsprog, der bygger på oversættelser af liturgiske tekster og dele af Det Nye Testamente til sproget. Elisabeth Engberg-Pedersen er professor i lingvistik og har skrevet doktordisputats om dansk tegnsprog. Hun var leder af Bibelselskabets oversættelsesprojekt Bibelen på tegnsprog 2000-2003. På menighedsrådet *d. 11. oktober kl. 19.30* vil hun bl.a. fortælle om oversættelse af bibelske tekster til dansk tegnsprog og vise filmklip fra fadervor og juleevangeliet på sproget.

## Koncert: Marienleben

Komponisten Paul Hindemiths Das Marienleben for klaver og sopran er skabt over Rainer Maria Rilkes digtcyklus af næsten samme navn: Das Marien-Leben. Værket blev opført første gang i 1923 og i en omarbejdet version i 1948. Organist Kristian Olesen vil sammen med sopran Signe Asmussen opføre værket for menighederne. Før koncerten vil professor Per Øhrgaard og Jesper Tang Nielsen indlede om hhv. Rilke og Maria. Det foregår i Store Sal *d. 15. november kl. 19.00*.

## Børneadvent

Efter gudstjenesten i Vartov Kirke første søndag i advent, *d. 28. november*, vil der være det traditionelle børnearrangement i menighedssalen og i præsteboligen med julehygge og juleevangelium. Alle børn og deres forældre og bedsteforældre er velkomne.

## Menighedsrejse 2022

Et udvalg under råd og nævn i menighederne har påtaget sig at arrangere en menighedsrejse i 2022. Efter forskellige sonderinger er valget faldet på Gotland i uge 37 eller 38. Her vil vi se kirker, Fårø, rauker, Roma kloster og meget andet. Rejsen derop vil foregå i bus med en erfaren og velrenommeret guide. Der vil være indkvartering på hotel i Visby. Nærmere information og tilmelding følger til foråret.

## Adventsmøde

Mandag *d. 29. november* holdes adventsmøde i Vartov. Vi begynder i kirken kl. 17 med koncert ved organist Kristian Olesen og cellist Morten Zeuthen, og vi synger adventssalmer. Derefter er der samvær i menighedssalen med sang, musik og oplæsning. Der vil være en forfriskning og lidt mad. Mødet slutter kl. 19.30. Alle er velkomne.

## Radiotransmission

Sidste søndag i kirkeåret, *d. 21. november*, transmitterer Danmarks Radio gudstjenesten fra Vartov Kirke. Da radiogudstjenesten begynder efter radioavis, introduktion og bedeslag, begynder gudstjenesten ca. 10.07.

## Kalender

*Mandag 11. oktober kl. 19.30*

Menighedsmøde ved professor Elisabeth  
Engberg-Pedersen i menighedssalen

*Mandag 15. november kl. 19.00*

Koncert: Das Marienleben ved organist Kristian  
Olesen og sopran Signe Asmussen i Store Sal

*Søndag 28. november*

Advent for børn i menighedssalen  
og præsteboligen efter gudstjenesten

*Mandag 29. november kl. 17.00*

Adventsmøde og koncert i Vartov Kirke og  
menighedssalen

## Adresser

*Præst:* Jesper Tang Nielsen

Longangsstræde 24,2., 1468 København K, tlf. 24 94 26 28  
e-mail: jtn@kvvv.dk - hjemmeside: www.kvvv.dk

### Københavns Valgmenighed

*Formand:*

Klaus Skovsted  
Valdemars Allé 30, 2860 Søborg  
Tlf: 51 40 96 20

*Forretningsfører:*

Ejvind Lynning  
Maglestien 10, 2860 Søborg  
Tlf.: 39 69 82 53 / 23 96 86 24  
Bank: 2191 - 6897622120

*Kirketjener:*

Margrethe Tougaard Møller  
Rued Langgaards Vej 18, 6.655, 2300 Kbh S  
Tlf. 22 95 49 75

*Organist:*

Kristian Olesen  
Stationsvej 1a, 4320 Lejre  
Tlf. 20 76 07 32

### Vartov Valgmenighed

*Formand:*

Marianne Knudsen  
Nordre Fasanvej 92, st.th., 2000 Frederiksberg  
Tlf. 60 76 81 18

*Forretningsfører:*

Kurt Gotfredsen  
Opnæsgård 57, 1. th., 2970 Hørsholm  
Tlf. 31 95 63 72  
Bank: 6194 - 4170277452

*Kirketjener:*

Agnete Veit  
Store Kannikestræde 9, 1169 København K  
Tlf.: 40 38 55 44

*Organist:*

Kristian Olesen  
Stationsvej 1a, 4320 Lejre  
Tlf. 20 76 07 32

**Valgmenighedernes hjemmeside er [www.kvvv.dk](http://www.kvvv.dk)**

*Bladets redaktion:*

Jesper Tang Nielsen (ansvarshavende), Lilly Wiberg, Gudrun Haastrup  
*Forsidevignet:* Peter Hentze

Afsender:

Københavns og Vartov  
Valgmenigheder  
Longangstræde 24, 2.  
1468 København K

---

## Gudstjenester i Vartov Kirke og Immanuelskirken\*

Hvor ikke andet er anført, varetages gudstjenesten af Jesper Tang Nielsen.

**3. oktober**

*(18. søndag efter trinitatis)*

Immanuelskirken . . . . . kl. 10

Ved Doris Ottesen

**10. oktober**

*(19. søndag efter trinitatis)*

Immanuelskirken . . . . . kl. 10

Vartov Kirke . . . . . kl. 16

**17. oktober**

*(20. søndag efter trinitatis)*

Vartov Kirke . . . . . kl. 10

**24. oktober**

*(21. søndag efter trinitatis)*

Immanuelskirken . . . . . kl. 10

**31. oktober**

*(22. søndag efter trinitatis)*

Vartov Kirke . . . . . kl. 10

**7. november**

*(Alle helgens dag)*

Vartov Kirke . . . . . kl. 10

Immanuelskirken . . . . . kl. 16

**14. november**

*(24. søndag efter trinitatis)*

Immanuelskirken . . . . . kl. 10

**21. november**

*(Sidste søndag i kirkeåret)*

Vartov Kirke . . . . . kl. 10

Radiotransmission

**28. november**

*(1. søndag i advent)*

Vartov Kirke ... kl. 10

**5. december**

*(2. søndag i advent)*

Immanuelskirken . . . . . kl. 10

Vartov Kirke . . . . . kl. 16

**12. december**

*(3. søndag i advent)*

Vartov Kirke . . . . . kl. 10

Ved Ingrid Ank

**19. december**

*(4. søndag i advent)*

Immanuelskirken . . . . . kl. 10

**24. december**

*(Juleaften)*

Immanuelskirken . . . . . kl. 13.30

Vartov Kirke . . . . . kl. 15.00

**25. december**

*(Juledag)*

Immanuelskirken . . . . . kl. 10

**26. december**

*(2. juledag)*

Vartov Kirke . . . . . kl. 10

**1. januar**

*(Nytårsdag)*

Vartov Kirke . . . . . kl. 16

---

\*Immanuelskirken ligger på Forhåbningsholms Allé 20, Frederiksberg.